

Communication No. 2024

SÓLOVÉ & PÁROVÉ BRUSLENÍ, TANCE NA LEDĚ a SYNCHRONIZOVANÉ BRUSLENÍ

Pokyny týkající se mezinárodních soutěží žactva

(tímto se nahrazuje ISU Communication 2013)

A. Obecná část

1. Přihlášky

Na soutěže přihlašuje závodníky na základě jejich věku a úrovně výkonnosti členská federace ISU (v případě mezinárodních soutěží) nebo členské sekce/kluby, které jsou členem členské federace ISU (v případě meziklubových soutěží).

2. Věkové požadavky (Pravidlo 108, paragraf 2. nově d) a paragraf 3. nově c) : v případě mezinárodních soutěží je žákem/žačkou soutěžící, který/která před 1. červencem předcházejícím soutěži splňuje následující požadavky týkající se věku (ono specifické časové určení „před 1. červencem“ se vztahuje ke všem uvedeným údajům):

- dovršil/a minimálně věku deseti (10) let
- nedovršil/a věku patnácti (15) let
- v případě párového bruslení a tanců na ledě dívka nedovršil/a věku patnácti (15) let a chlapec nedovršil věku sedmnácti (17) let

Jsou vytvořeny dvě podskupiny s rozdílnou technickou náplní:

Žactvo základní úrovně (Basic Novices)

Žactvo pokročilé úrovně (Advanced Novices)

V sólovém bruslení jsou podle věku dále vytvořeny dvě podskupiny žactva základní úrovně (Basic Novice).

Žactvo sólových kategorií základní úrovně (Basic Novice) A (chlapci i dívky)

- a) soutěžící, kteří dovršili minimálně věku deseti (10) let
- b) soutěžící, kteří nedovršili věku třinácti (13) let

Žactvo základní úrovně (Basic Novice) B (chlapci i dívky)

- a) soutěžící, kteří dovršili minimálně věku třinácti (13) let
- b) soutěžící, kteří nedovršili věku patnácti (15) let

Věkově odlišené podskupiny nebyly ustanoveny pro kategorie párového bruslení, tanců na ledě a synchronizovaného bruslení žactva základní úrovně. V synchronizovaném bruslení je rozdělení žactva základní úrovně na podskupiny využito pro objasnění počtu bruslařů v týmu. V případě žactva pokročilé úrovně nedochází v žádné disciplíně k vytvoření podskupin na základě věkového rozlišení.

3. Srážky za přerušení předvádění programu platné pro všechny kategorie žactva:

Za každé níže uvedené přerušení platí následující srážky:

- délka více než 10 sekund až 20 sekund - **0.5**
- délka více než 20 sekund až 30 sekund - **1.0**
- délka více než 30 sekund až 40 sekund - **1.5**
- delší než 40 sekund v případě 1 bruslaře nebo několika bruslařů (SB) - **2.0**

Přerušení programu trávající maximálně tři (3) minuty, po kterém je povoleno navázat od místa přerušení - **2.5** jedenkrát za program

Protože hodnoty těchto srážek nejsou uvedeny jako standardní v pravidlech 353, paragraf 1.n) a 843, paragraf 1.n), vrchní rozhodčí musí udělit specifické instrukce operátorovi systému a zkontrolovat správnost každého vloženého údaje.

4. Srážky za pády* v kategorii žactva

- za každý pád: 0.5 – pád 1 bruslaře (kategorie sóla, párového bruslení, tanců na ledě, synchronizovaného bruslení)
- za každý pád: 1.0 – pád obou bruslařů (kategorie párového bruslení a tanců na ledě)
- za každý pád: 1.0 – pád více než 1 bruslaře (kategorie synchronizovaného bruslení)

* Pád je definován jako ztráta kontroly bruslaře nad svým tělem, jejíž výsledkem je to, že většina hmotnosti těla spočívá na jakékoliv jiné části těla než bruslích, např. na ruce / rukou, koleni / kolenech, hýždích nebo jakékoliv části paže (pravidlo 503, paragraf 1).

5. Činovníci:

- a) Sbory činovníků jsou vytvářeny na základě pravidel ISU No. 420 a 971 s výjimkou požadavků týkajících se mezinárodní kvalifikace činovníků. V každé soutěži musí působit minimálně jeden (1) rozhodčí a jeden (1) člen technického sboru s kvalifikací pro mezinárodní soutěže.
- b) Pravidla týkající se rozhodování a práce vrchního rozhodčího i technického sboru jsou stejná jako v případě juniorských a seniorských mezinárodních soutěží.
- c) Vypracování zpráv vrchního rozhodčího a technického kontrolora se řídí pravidly 433 a 923, paragrafy 1 a 2.

B. SÓLOVÉ & PÁROVÉ BRUSLENÍ

1. Obecné požadavky týkající se soutěží žactva v sólovém a párovém bruslení

Soutěže sólového a párového bruslení kategorie žactva se skládají z následujících částí:

a) soutěže sólového bruslení mají následující části:

- | | |
|--|------------------------------|
| * mladší podskupina žactva základní úrovně (skupina A) | pouze volná jízda |
| * starší podskupina žactva základní úrovně (skupina B) | pouze volná jízda |
| * žactvo pokročilé úrovně | krátký program a volná jízda |

b) soutěže párového bruslení mají následující části:

- | | |
|--|------------------------------|
| * žactvo základní úrovně (jedna skupina) | pouze volná jízda |
| * žactvo pokročilé úrovně | krátký program a volná jízda |

c) trvání programů:

Sólové bruslení

žactvo základní úrovně, skupina A

volná jízda 2:30 min. +/- 10 sek.

žactvo základní úrovně, skupina B

volná jízda 3:00 min. +/- 10 sek.

žactvo pokročilé úrovně

krátký program 2:20 min. +/- 10 sek

volná jízda dívek 3:00 min. +/- 10 sek.

volná jízda chlapců 3:30 min. +/- 10 sek.

Párové bruslení

žactvo základní úrovně

volná jízda 3:00 min. +/- 10 sek.

žactvo pokročilé úrovně

krátký program 2:20 min. +/- 10 sek

volná jízda 3:30 min. +/- 10 sek.

d) různé

- Ve všech skupinách a podskupinách sólového bruslení žactva je povolen maximální počet osmi (8) bruslařů v jedné rozjížděkové skupině.
- Za prvky předvedené ve druhé polovině krátkého programu / volné jízdy není udělován bonus (týká se všech skupin a podskupin sólového i párového bruslení žactva).
- Jestliže je předveden nějaký skok navíc / jsou předvedeny nějaké skoky navíc, nulovou hodnotu bude mít pouze ten skok, který neodpovídá požadavkům. Skokům je připisována hodnota na základě pořadí, ve kterém byly předvedeny.

2. Technické požadavky týkající se soutěží žactva v sólovém bruslení

2.1 Sólové bruslení kategorie žactva základní úrovně A - chlapci a dívky (mladší podskupina)

Dobře vyvážený program volné jízdy sólové kategorie chlapců a dívek A musí obsahovat:

- a) Maximálně 4 skokové prvky v kategorii dívek i chlapců, z nichž jedním musí být skok axelového typu. Mohou být zařazeny maximálně dvě (2) kombinace nebo sekvence skoků, kombinace skoků smí obsahovat pouze dva (2) skoky. Sekvence skoků může obsahovat libovolný počet skoků, započítávají se však pouze dva nejobtížnější. Trojitě skoky nejsou povoleny. Jakýkoliv jednoduchý nebo dvojitý skok (včetně dvojitého Axela) nemůže být předveden celkově více než dvakrát.
- b) Maximálně dvě (2) piruety rozličného charakteru (tj. mající rozdílnou zkratku), z nichž jedna musí být kombinovaná pirueta a jedna musí být pirueta bez změny polohy. Kombinovaná pirueta se změnou nohy a minimálně osmi (8) otáčkami nebo bez změny nohy a minimálně šesti (6) otáčkami.
Pirueta v jedné pozici se změnou nohy a a minimálně osmi (8) otáčkami nebo bez změny nohy s minimálně šesti (6) otáčkami.
Obě piruety mohou začínat skokem.
- c) Jednu krokovou sekvenci plně využívající ledovou plochu.

Jsou hodnoceny pouze následující programové komponenty:

- Bruslařské dovednosti
- Předvedení/Provedení

Faktor pro programové komponenty je 2.5.

Vysvětlení týkající se úrovně obtížnosti:

V kategorii žactva základní úrovně A – sólo budou u prvků, u kterých se určuje úroveň obtížnosti, započítávány charakteristiky maximálně do **úrovně obtížnosti 2**. Jakékoliv další charakteristiky obtížnosti zvyšující úroveň obtížnosti se nebudou započítávat a budou technickým panelem ignorovány.

2.2 Sólové bruslení kategorie žactva základní úrovně B - chlapci a dívky (starší podskupina)

Dobře vyvážený program volné jízdy sólové kategorie chlapců a dívek B musí obsahovat:

- a) Maximálně 5 skokových prvků v kategorii dívek a 6 skokových prvků v kategorii chlapců, z nichž jedním musí být skok axelového typu. Mohou být zařazeny maximálně dvě (2) kombinace nebo sekvence skoků, kombinace skoků smí obsahovat

pouze dva (2) skoky. Sekvence skoků může obsahovat libovolný počet skoků, započítávají se však pouze dva nejobtížnější.

Smí být opakovány pouze dva (2) skoky s rotací dvě a půl (2 ½) otočky a více, toto opakování je povoleno pouze v kombinaci nebo sekvenci skoků. Jakýkoliv jednoduchý nebo dvojitý skok (včetně dvojitého Axela) nebo trojitý skok nemůže být předveden celkově více než dvakrát.

- b) Maximálně dvě (2) piruety rozličného charakteru (tj. mající různou zkratku), z nichž jedna musí být kombinovaná pirueta a jedna musí být piruetou bez změny polohy. Kombinovaná pirueta se změnou nohy a minimálně osmi (8) otáčkami nebo bez změny nohy a minimálně šesti (6) otáčkami.
Pirueta v jedné pozici se změnou nohy a minimálně osmi (8) otáčkami nebo v jedné pozici bez změny nohy s minimálně šesti (6) otáčkami.
- c) Jednu (1) krokovou sekvenci plně využívající ledovou plochu.

Jsou hodnoceny pouze následující programové komponenty:

- Bruslařské dovednosti
- Předvedení/Provedení
- Interpretace

Faktory pro programové komponenty jsou

- pro chlapce 2.0
- pro dívky 1.7

Vysvětlení týkající se úrovně obtížnosti:

V kategorii žactva základní úroveň B – sólo budou u prvků, u kterých se určuje úroveň obtížnosti, započítávány charakteristiky maximálně do **úrovně obtížnosti 2**. Jakékoliv další charakteristiky obtížnosti zvyšující úroveň obtížnosti se nebudou započítávat a budou technickým panelem ignorovány.

2.3 Sólové bruslení kategorie žactva pokročilé úrovně - chlapci a dívky

Chlapci

V **krátkém programu kategorie chlapci – sólo** jsou předepsané následující prvky:

- a) jednoduchý nebo dvojitý Axel Paulsen
- b) dvojitý nebo trojitý skok, kterému bezprostředně předcházejí spojovací kroky, nesmí být opakován skok předvedený jako a)
- c) kombinace skoků skládající se ze dvou dvojitých nebo jednoho dvojitého a jednoho trojitého skoku, nesmí v ní být opakovány skoky předvedeny jako a), b)
- d) pirueta ve váze, nízká pirueta nebo vysoká pirueta se změnou nohy (minimálně pět (5) otáček na každé noze), pirueta nesmí začínat skokem
- e) kombinovaná pirueta s pouze jednou změnou nohy (minimálně pět (5) otáček na každé noze); tato pirueta může začínat skokem
- f) jedna kroková sekvence plně využívající ledovou plochu

Dívky

V **krátkém programu kategorie dívky – sólo** jsou předepsané následující prvky:

- a) jednoduchý nebo dvojitý Axel Paulsen
- b) dvojitý nebo trojitý skok, kterému bezprostředně předcházejí spojovací kroky, nesmí být opakován skok předvedený jako a)
- c) kombinace skoků skládající se ze dvou dvojitých nebo jednoho dvojitého a jednoho trojitého skoku, nesmí v ní být opakovány skoky předvedeny jako a), b)
- d) zakloněná / ukloněná pirueta nebo pirueta v jedné pozici bez změny nohy (minimálně šest (6) otáček)
- e) kombinovaná pirueta s pouze jednou změnou nohy (minimálně pět (5) otáček na každé noze); tato pirueta může začínat skokem
- f) jedna kroková sekvence plně využívající ledovou plochu

Skoky, které nejsou předvedeny v souladu s požadavky krátkého programu (chybný počet otoček), získají nulovou hodnotu.

Jestliže je stejný skok předveden jako sólový skok a jako část kombinace skoků, opakovaný skok nebude započítáván (pokud je toto opakování v kombinaci skoků, nebude započítáván jen ten skok, který není v souladu s výše uvedenými požadavky).

Chlapci a dívky

Dobře vyvážený program volné jízdy musí obsahovat následující prvky:

- a) Maximálně 6 skokových prvků v kategorii dívek, 7 skokových prvků v kategorii chlapců, z nichž jedním musí být skok axelového typu. Mohou být zařazeny maximálně dvě (2) kombinace nebo sekvence skoků, kombinace skoků smí obsahovat pouze dva (2) skoky. Sekvence skoků může obsahovat libovolný počet skoků, započítávají se však pouze dva nejobtížnější.
Jakýkoliv jednoduchý nebo dvojitý skok (včetně dvojitého Axela) nebo trojitý skok nemůže být předveden celkově více než dvakrát.
- b) Maximálně dvě (2) piruety rozličného charakteru, z nichž jedna musí být kombinovaná pirueta se změnou nohy (minimálně osm (8) otáček), která nesmí začínat skokem, a jedna musí být skokem do piruety (minimálně šest (6) otáček) nebo piruetou začínající skokem a provedenou v jedné pozici se změnou nohy (minimálně osm (8) otáček).
- c) Maximálně jednu (1) krokovou sekvenci plně využívající ledovou plochu.

Vysvětlení týkající se úrovně obtížnosti:

V kategorii žactva pokročilé úrovně – sólo budou u prvků, u kterých se určuje úroveň obtížnosti, započítávány charakteristiky maximálně do **úrovně obtížnosti 3**. Jakékoliv další charakteristiky obtížnosti zvyšující úroveň obtížnosti se nebudou započítávat a budou technickým panelem ignorovány.

Jsou hodnoceny pouze následující programové komponenty:

- Bruslařské dovednosti
- Spojovací prvky
- Předvedení
- Interpretace

Faktory pro programové komponenty jsou

- | | |
|-------------------|-----|
| a) krátký program | |
| - chlapci | 0.9 |
| - dívky | 0.8 |
| b) volná jízda | |
| - chlapci | 1.8 |
| - dívky | 1.6 |

3. Technické požadavky týkající se soutěží žactva v párovém bruslení

3.1 Párové bruslení kategorie žactva základní úrovně

Soutěže žactva základní úrovně se skládají pouze z volné jízdy.

Dobře vyvážený program volné jízdy musí obsahovat maximálně:

- dvě odlišné zvedané figury ze skupiny 1 a 2, držení na jedné ruce není povoleno (není vyžadováno úplné napnutí partnerovy zvedající paže)
- jednu twistovanou zvedanou figuru (jednoduchou)
- jeden sólový skok (jednoduchý nebo dvojité)
- jednu sólovou piruetu v jedné pozici nebo párovou piruetu
Sólová pirueta může být předvedena se změnou nohy a s celkově minimálně osmi (8) otáčkami nebo bez změny nohy a minimálně pěti (5) otáčkami. Párová pirueta musí být předvedena s minimálně pěti (5) otáčkami.
- jednu pivotovou figuru
- jednu krokovou sekvenci plně využívající ledovou plochu

Vysvětlení týkající se úrovně obtížnosti:

V kategorii žactva základní úrovně budou u prvků, u kterých se určuje úroveň obtížnosti, započítávány charakteristiky maximálně do **úrovně obtížnosti 2**. Jakékoliv další charakteristiky obtížnosti zvyšující úroveň obtížnosti se nebudou započítávat a budou technickým panelem ignorovány.

Jsou hodnoceny pouze následující programové komponenty:

- Bruslařské dovednosti
- Předvedení/Provedení

Faktor pro programové komponenty je 2.0.

3.2 Párové bruslení kategorie žactva pokročilé úrovně

V krátkém programu kategorie párového bruslení jsou předepsané následující prvky:

- jedna zvedaná figura skupiny 1 až 4, držení na jedné ruce není povoleno
- jedna twistovaná zvedaná figura (jednoduchá nebo dvojité)

- c) jeden sólový skok (jednoduchý nebo dvojitý)
- d) jedna párová pirueta s minimálně jednou změnou polohy předvedenou každým z partnerů (minimálně šest (6) otáček)
- e) jedna spirála smrti
- f) jedna kroková sekvence plně využívající ledovou plochu

Dobře vyvážený program volné jízdy musí obsahovat maximálně:

- a) dvě odlišné zvedané figury ze skupiny 1 až 4, držení na jedné ruce není povoleno (ve skupině 1 a 2 není vyžadováno úplné napnutí partnerovy zvedající paže)
- b) jednu twistovanou zvedanou figuru (jednoduchou nebo dvojitou)
- c) jeden odhazovaný skok (jednoduchý nebo dvojitý)
- d) jeden sólový skok (jednoduchý nebo dvojitý)
- e) jednu sólovou piruetu nebo sólovou kombinovanou piruetu bez změny nohy (minimálně šest (6) otáček)
- f) jednu spirálu smrti
- g) jednu krokovou sekvenci plně využívající ledovou plochu

Vysvětlení týkající se úrovně obtížnosti:

V kategorii žactva pokročilé úrovně budou u prvků, u kterých se určuje úroveň obtížnosti, započítávány charakteristiky maximálně do **úrovně obtížnosti 3**. Jakékoliv další charakteristiky obtížnosti zvyšující úroveň obtížnosti se nebudou započítávat a budou technickým panelem ignorovány.

Jsou hodnoceny pouze následující programové komponenty:

- Bruslařské dovednosti
- Spojovací prvky
- Předvedení/Provedení
- Interpretace

Faktor pro programové komponenty je:

- a) krátký program 0.8
- b) volná jízda 1.6

C. TANCE NA LEDĚ

1. Obecné požadavky pro žákovské kategorie v tancích na ledě

1.1. Soutěž v tancích na ledě musí sestávat z

Basic Novice	2 předepsané tance a volný tanec
Advanced Novice	2 předepsané tance a volný tanec

1.2. Trvání volného tance

Basic Novice	Volný tanec 2:30 +/- 10 vteřin
Advanced Novice	Volný tanec 3:00 +/- 10 vteřin

2. Technické požadavky pro soutěže Basic Novice v tancích na ledě

2.1. Předepsaný tanec

Pravidlo 711, odst. 1: TVTL vyhlásí každý rok nejpozději 1. června předepsané tance pro mezinárodní soutěže žáků s platností od 1. července roku následujícího po vyhlášení.

Musí být vypsány **dva (2) předepsané tance:**

Skupina 1: **#1 Čtrnáctikrok a #4 Evropský valčík**

Skupina 2: **#2 Foxtrot a #5 Americký valčík**

- Sezóna 2016/17 a každou druhou sezónu: skupina 2
- Sezóna 2017/18 a každou druhou sezónu: skupina 1

Požadavky na hudbu

Pravidlo 707, odstavec 5 stanoví, že na mezinárodních soutěžích musí být použita aktuální sada ISU Hudby pro předepsané tance kromě případu, kdy TVTL rozhodne, že hudba pro předepsaný tanec bude poskytnuta jednotlivými páry za splnění určitých kritérií.

V sezoně 2016/17 budou páry přinášet svou vlastní hudbu pro následující předepsaný tanec:
#2 Foxtrot

Hudba musí být vybrána v souladu s rytmem předepsaného tance a může být vokální. Tempo v průběhu požadované sekvence musí být konstantní a v souladu s tempem požadovaným pro předepsaný tanec (viz Příručka ISU Tance na ledě 2003) plus nebo minus 2 doby za minutu.

Poznámky:

- zvolená hudba může být melodie z ISU hudeb pro tance na ledě. V takovém případě je možné vybrat pouze hudby 1 – 5 a pár musí hudbu doplnit dle Pravidla 343, odstavec 1.
- Porušení výše zmíněných požadavků stran hudby nebo specifikace tempa musí být penalizováno podle Pravidla 353, odstavec 1.n).
- Pro aplikaci Pravidla 708, odstavec 1.d) o hudbě, kterou poskytuje sám pár, je stanoveno, že začátek 1. kroku tance musí být na 1. dobu taktu (pokud není v popisu tance uvedeno jinak).

Vysvětlivky k úrovním obtížnosti

Nebudou určovány žádné klíčové body a nebudou přidělovány úrovně obtížnosti (levely). Technický sbor určí jméno předepsaného tance a potvrdí, že v sekci/sekvenci jsou splněny požadavky pro základní úroveň (level Base). Rozhodčí pak ohodnotí předepsaný tanec pomocí GOE.

Hodnoceny jsou **všechny komponenty předepsaného tance.**

Na všechny komponenty bude uplatněn faktor 0,7.

V soutěžích se dvěma (2) předepsanými tanci bude celkový bodový zisk násoben faktorem 0,5, jak je stanoveno v Pravidle 353, odstavec 1. b).

2.2. Volný tanec

Platí pravidlo 710 (včetně ustanovení o povolené vokální hudbě).

Dobře vyvážený volný tanec musí obsahovat

- **Taneční zvedané figury:** ne více, než jednu (1) krátkou zvedanou figuru.
- **Jednu (1) krokovou sekvenci do roviny (středem kluziště nebo po diagonále) v držení nebo po oblouku (po kruhu nebo do vlnovky) v držení**
Platí omezení uvedená v ustanovení ISU Communicationů 1998 a 2003 a jejich následných aktualizací.
- **Jednu (1) sadu synchronizovaných twizzlů**
- **Jeden (1) choreografický prvek: choreografický rotační pohyb nebo choreografický twizzlový pohyb (jak popsáno níže)**

Choreografický prvek musí být vybrán z následujících:

- **Choreografický rotační pohyb:** rotační pohyb předvedený po požadované taneční piruetě během něhož oba partneři provedou nejméně 2 souvislé otáčky :
 - v jakémkoli držení
 - na jedné nebo na dvou nohách nebo je jeden partner nadzdvihne druhého, aniž by v vzduchu setrval nebo kombinace všech těchto tří možností
 - se společnou osou, která se může pohybovat
- **Choreografický twizzlový pohyb:** twizzlový pohyb, předvedený po požadované sadě twizzlů, a který sestává ze dvou částí.
Platí následující požadavky:
 - v obou částech: na jedné noze, na dvou nohách nebo kombinace obou
 - v první části: nejméně 2 souvislé otáčky provedené simultánně oběma partnery, které se musí pohybovat (nesmí být na místě) (partneři se nesmí držet)

ISU Communicationu No. 2024,
část obecnou a část sólové a párové bruslení přeložila Věra Tauchmanová 31. 7. 2016,
část tance na ledě přeložila Kateřina Kamberská 25. 7. 2016,
část synchronizované bruslení (shodná s Com 2013) přeložila Jitka Mokrá 25. 6. 2016,

- ve druhé části: alespoň jeden z partnerů musí provést nejméně 2 souvislé otáčky a jeden nebo oba partneři mohou buď „cestovat“ nebo se točit na místě nebo kobinace obojího (partneři mohou jet v držení).

Ve volném tanci kde není taneční pirueta požadovaným prvkem, a kde nebyl identifikován a potvrzen žádný jiný choreografický prvek, bude jako choreografický rotační prvek identifikován/a první provedený/á taneční pirueta nebo rotační pohyb.

Vysvětlivky k úrovním obtížnosti

Ve volném tanci Basic Novice je ve všech prvcích hodnocena obtížnost jen do **úrovně 2**. Jakékoli charakteristiky obtížnosti navíc nebudou počítány pro zvýšení úrovně obtížnosti a technický sbor je bude ignorovat.

Jsou hodnoceny všechny **programové komponenty**.
Na komponenty bude uplatněn faktor 1,0.

3. Technické požadavky pro soutěže Advanced Novice v tancích na ledě

3.1. Předepsaný tanec

Pravidlo 711, odst. 1: TVTL vyhlásí každý rok nejpozději 1. června předepsané tance pro mezinárodní soutěže žáků s platností od 1. července roku následujícího po vyhlášení.

Musí být vypsány **dva (2) Předepsané tance**:

Skupina 1: **#4 Evropský valčík** a **#20 Tango**

Skupina 2: **#3 Zvratový foxtrot** a **#9 Valčík Světla hvězd**

Skupina 3: **#12 Kilián** a **#23 Blues**

Před prvním tréninkem soutěže bude vylosována jedna skupina z těch dvou, které byly vyhlášeny pro danou sezónu:

- Sezóna 2016/17 a každou třetí sezónu: skupina 3 a skupina 1
- Sezóna 2017/18 a každou třetí sezónu: skupina 1 a skupina 2
- Sezóna 2018/19 a každou třetí sezónu: skupina 2 a skupina 3.

Požadavky na hudbu

Platí stejné požadavky, jako pro Basic Novice. V sezoně 2016/17 budou páry přinášet svou vlastní hudbu pro následující předepsané tance:

#4 Evropský valčík a #12 Kilián

Hudba musí být vybrána v souladu s rytmem předepsaného tance a může být vokální. Tempo v průběhu požadované sekvence musí být konstantní a v souladu s tempem požadovaným pro předepsaný tanec (viz Příručka ISU Tance na ledě 2003) plus nebo minus 2 doby za minutu.

Poznámky:

- zvolená hudba může být melodie z ISU hudeb pro tance na ledě. V takovém případě je možné vybrat pouze hudby 1 – 5 a pár musí hudbu doplnit dle Pravidla 343, odstavec 1.
- Porušení výše zmíněných požadavků stran hudby nebo specifikace tempa musí být penalizováno podle Pravidla 353, odstavec 1.n).
- Pro aplikaci Pravidla 708, odstavec 1.d) o hudbě, kterou poskytuje sám pár, se říká, že začátek 1. kroku tance musí být na 1. dobu taktu (pokud není v popisu tance uvedeno jinak).

Vysvětlivky k úrovním obtížnosti

V předepsaných tancích budou určeny 2 klíčové body a klíčovým bodům budou přidělovány úrovně obtížnosti (levely) až do úrovně 3. Klíčové body pro sezónu 2016/17 jsou popsány v Communicationu 2003.

Rozhodčí pak ohodnotí předepsaný tanec pomocí GOE.

Hodnoceny jsou **všechny komponenty předepsaného tance.**

Na všechny komponenty bude uplatněn faktor 0,7.

V soutěžích se dvěma (2) předepsanými tanci bude celkový bodový zisk násoben faktorem 0,5, jak je stanoveno v Pravidle 353, odstavec 1. b).

3.2. *Volný tanec*

Platí pravidlo 710 (včetně ustanovení o povolené vokální hudbě).

Dobře vyvážený volný tanec musí obsahovat

- **Taneční zvedané figury:** ne více, než dva (2) různé typy krátkých zvedaných figur
- **Jednu (1) taneční piruetu, ne však více**
Poznámka: Není povolena kombinovaná pirueta.
- **Jednu (1) krokovou sekvenci do roviny (středem kluziště nebo po diagonále) v držení nebo po oblouku (po kruhu nebo do vlnovky) v držení**
Platí omezení uvedená v ustanovení ISU Communicationů 1998 a 2003 a jejich následných aktualizací.
- **Jednu (1) sadu synchronizovaných twizzlů**
- **Jeden (1) choreografický prvek: choreografický rotační pohyb nebo choreografický twizzlový pohyb (jak popsáno výše)**

Vysvětlení k úrovním obtížnosti: ve volném tanci Advanced Novice je ve všech prvcích hodnocena obtížnost jen do **úrovně 3**. Jakékoli charakteristiky obtížnosti navíc nebudou počítány pro zvýšení úrovně obtížnosti a technický sbor je bude ignorovat.

Jsou hodnoceny všechny **programové komponenty.**

Na komponenty bude uplatněn faktor 1,0.

D. SYNCHRONIZOVANÉ BRUSLENÍ

1. Technické požadavky pro soutěže žactva základní úrovně (Basic Novice)

1.1. Složení týmu

Žactvo základní úrovně A

Tým žactva základní úrovně A se musí skládat z dvanácti (12) bruslařů s maximálním počtem čtyř (4) náhradníků. Na národní úrovni může členská federace povolit jiné složení týmu.

Žactvo základní úrovně B

Tým žactva základní úrovně B se musí skládat z šestnácti (16) bruslařů s maximálním počtem čtyř (4) náhradníků. Na národní úrovni může členská federace povolit jiné složení týmu.

1.2. Volná jízda

POZNÁMKA: Pro prvky uvedené v možnostech výběru – jeden (1) prvek (Basic Novice) nebo jako výběr jednoho (1) prvku ze skupiny (A, B a C) (Advance Novice) bude základní hodnota prvků stejná.

Soutěže v kategoriích žactva základní úrovně A a B se skládají pouze z volné jízdy.

Dobře vyvážená volná jízda žactvo základní úrovně A a B musí obsahovat těchto šest (6) prvků:

Musí obsahovat těchto pět (5) předepsaných prvků:

1. prvek **prolínání + bod prolínání (pi)**
2. **řadový prvek – řada**
3. **pivotující prvek – blok**
4. **rotační prvek – kruh**
5. **sunoucí prvek – větrník**
6. **výběr jednoho (1) z následujících prvků:**
kreativní prvek
NEBO
kombinovaný prvek

Maximální úroveň prvku může být provedena, ale úroveň prvku která bude udělena, bude o stupeň nižší než maximální úroveň definovaná v technických pravidlech ISU. Maximální úroveň doplňkových charakteristik může být provedena a bude ohodnocena dle provedení týmem.

Jiné prvky mohou být zařazeny do volné jízdy a budou hodnoceny jako přechodové prvky a mohou být ohodnoceny rozhodčími v interpretaci. V plánované náplni programu musí být vyznačeno, které prvky navíc jsou přechodovými prvky.

- definice doporučených prvků a doplňkových charakteristik jsou v souladu s pravidlem 990 odst. 3.
- stupně obtížnosti pro prvky a doplňkové charakteristiky jsou v souladu s platným (odpovídajícím) ISU Communicationem

a) Délka programu

Délka programu je tři (3) minuty + / - 10 sekund.

Čas se začíná měřit od momentu kdy se bruslař začne hýbat (ruce, hlava apod.) nebo se rozjede, do úplného zastavení na konci programu.

b) Hudební doprovod

Vokální hudba se slovy je povolena.

c) Programové komponenty

Hodnoceny jsou pouze tyto programové komponenty:

- bruslařské dovednosti
- předvedení
- interpretace

Faktor pro programové komponenty je 1.7.

d) Zakázané a nepovolené prvky

Zakázané a nepovolené prvky jsou v souladu se zákazy v pravidle 992 odst. 2 c) a odst. 3 c).

Avšak, žakovské týmy nemají povoleno předvádět přemety a nebo „držené“ zvedané figury, tyto mohou být využity pouze ve volné jízdě juniorů a seniorů.

2. Technické požadavky pro soutěže žactva pokročilé úrovně (Advanced Novice)

2.1. Složení týmu

Tým žactva pokročilé úrovně se musí skládat z šestnácti (16) bruslařů s maximálním počtem čtyř (4) náhradníků.

2.2. Volná jízda

Soutěže v kategoriích žactva pokročilé úrovně se skládají pouze z volné jízdy.

Dobře vyvážená volná jízda musí obsahovat těchto sedm (7) prvků předepsaných prvků:

Musí obsahovat následujících pět (5) předepsaných prvků:

1. prvek **prolínání + bod prolínání (pi)**
2. prvek **pohyb po ploše**
3. **prvek bez držení + kroková pasáž (ss)**
4. **pivotující prvek – blok**
5. **sunoucí prvek – větrník**

PLUS

výběr vždy jednoho (1) prvku z následujících skupin:

Skupina A

Rotační prvek – kruh

NEBO

Řadový prvek - řada

Skupina B

Kreativní prvek

NEBO

Kombinovaný prvek

Maximální úroveň prvku může být provedena a úroveň bude nahlášena dle kvality předvedení. Maximální úroveň doplňkových charakteristik může být provedena a bude ohodnocena dle provedení týmem.

Jiné prvky mohou být zařazeny do volné jízdy. V plánované náplni programu musí být vyznačeno, které prvky navíc jsou přechodovými prvky.

- definice doporučených prvků a doplňkových charakteristik jsou v souladu s pravidlem 990 odst. 3.
- stupně obtížnosti pro prvky a doplňkové charakteristiky jsou v souladu s platným (odpovídajícím) ISU Communicationem

a) Délka programu

Délka programu je tři (3) minuty a třicet (30) sekund + / - 10 sekund.

Čas se začíná měřit od momentu kdy se bruslař začne hýbat (ruce, hlava apod.) nebo se rozjede, do úplného zastavení na konci programu.

*ISU Communicationu No. 2024,
část obecnou a část sólové a párové bruslení přeložila Věra Tauchmanová 31. 7. 2016,
část tance na ledě přeložila Kateřina Kamberská 25. 7. 2016,
část synchronizované bruslení (shodná s Com 2013) přeložila Jitka Mokrá 25. 6. 2016,*

b) Hudební doprovod

Vokální hudba se slovy je povolena.

c) Programové komponenty

Hodnoceny jsou tyto programové komponenty:

- bruslařské dovednosti
- předvedení
- přechody
- interpretace
- choreografie / kompozice

Faktor pro programové komponenty je 1.0.

d) Zakázané a nepovolené prvky

Zakázané a nepovolené prvky jsou v souladu se zákazy v pravidle 992 odst. 2 c) a odst. 3 c).

Avšak, žákovské týmy nemají povoleno předvádět přemety a nebo „držené“ zvedané figury, tyto mohou být využity pouze ve volné jízdě juniorů a seniorů.